

**14 novembre 2024**

**Hit Man – Killer per caso**

**Comm./azione – USA - 113 min. +13**

Gary è un tranquillo professore universitario che ha una doppia vita: si spaccia per un killer professionista e, quando viene assoldato da qualcuno che richiede i suoi servizi...lo consegna alla polizia. Ma il tutto si complica di brutto quando la committente che intende ingaggiarlo per liberarsi di un marito violento è la bella Madison. Commedia di azione, ricca di travestimenti e di colpi di scena.



**21 novembre 2024**

**La tartaruga**

**Comm./dramm. – Italia – 85 min.**



Film italiano, di quelli a basso costo che riconciliano con il cinema. Bruno è un professore settantenne, vedovo e pensionato che vive insieme al figlio e alla sua compagna che rimane incinta. Bruno deve prepararsi a un brusco cambiamento di vita, facendosi da parte per cedere la sua camera da letto al bambino in arrivo e trasferirsi in uno stanzino. E' anche costretto a sbarazzarsi di vecchi mobili e oggetti ritenuti ingombranti. Decide di rivolgersi ad un antiquario che scopre essere Marcello, un suo amico dell'università. I due si ritrovano così a ricordare i vecchi tempi con grande nostalgia, ripercorrendo eventi felici, ma anche una serie di nodi mai sciolti. Bruno riuscirà a risolvere in maniera del tutto inattesa i suoi problemi di spazio.

**28 novembre 2024**

**Fly Me To The Moon**

**Commedia – GB/USA - 132 min. +13**

Siamo nel 1969 e la NASA americana sta approntando gli ultimi dettagli per l'impresa spaziale dello sbarco sulla Luna. Cole Davis è il responsabile del progetto e gli viene affiancata Kelly Jones (Scarlett Johanson) come esperta di marketing per valorizzare al massimo l'impresa e far diventare gli astronauti delle vere star. La cosa si complica quando a qualcuno viene in mente di preparare un finto allunaggio nel caso in cui quello vero finisse male. Chi meglio della scaltra e spregiudicata Kelly potrebbe mai farlo? Ma cosa ne pensa Cole?



**Via Fiumicella 12**

**23900 Lecco**

**tel. 0341 361533**

**Proiezioni giovedì ore 21.00**  
**Abbonamento 10 film: 40 euro**

Gli abbonamenti saranno acquistabili comodamente on line sul sito del cinema, oppure in cassa del Palladium in orario di apertura.

In fase di acquisto dell'abbonamento lo spettatore sceglierà il posto in sala che sarà lo stesso per tutti e dieci gli eventi.

Eventuali ingressi singoli disponibili (5 euro) saranno acquistabili esclusivamente alla cassa del cinema in occasione della singola proiezione.

Trame dei film e la brochure della rassegna sono disponibili sul sito del cinema.

Dove indicato +13 significa che la visione è consigliata ai maggiori di 13 anni.

**Vuoi essere aggiornato sulla programmazione?**

**Iscriviti alla newsletter**



[www.cinemapalladium.com](http://www.cinemapalladium.com)



**#IGiovedìdelPalladium**



**26 settembre 2024**

## Fuga in Normandia

**Comm./dramm. – GB/USA - 96 min. +13**

Bernie ha quasi novant'anni e insieme alla moglie Rene vive in una casa di riposo. In occasione del 70° anniversario dello sbarco in Normandia del giugno 1944, nel corso del quale ha partecipato come giovane militare alleato, intende presenziare di persona alle celebrazioni per riunirsi ai veterani e rendere omaggio ai commilitoni caduti. Per questo, d'intesa con la moglie, organizza la sua fuga che diventa un caso nazionale. Due mostri sacri come Michael Caine (al suo ultimo film) e Glenda Jackson (recentemente scomparsa) rendono il film un vero gioiellino.



**3 ottobre 2024**

## Romeo E' Giulietta

**Commedia – Italia – 102 min.**



Cosa succede quando una giovane attrice ha bisogno di lavorare e viene scartata dal ruolo di Giulietta da un isterico regista (Sergio Castellitto)? Semplice: ci si ripropone nel ruolo di Romeo e viene presa nel cast! Ma le cose si complicano non poco quando il fidanzato viene scelto per ricoprire il ruolo di Mercuzio. Ce la farà l'attrice (Pilar Fogliati) a reggere il gioco fino in fondo?



**10 ottobre 2024**

## Dieci minuti

**Drammatico - Italia – 102 min. +13**

Quinto film diretto da Maria Sole Tognazzi e tratto dall'omonimo romanzo di Chiara Gamberale. Bianca, dopo diciotto anni di matrimonio, viene lasciata dal marito Niccolò. Nulla le aveva fatto presagire questo abbandono. Bianca ricorre all'aiuto di una psicologa sui generis (Margherita Buy) che le propone una strana terapia. Sarà utile per Bianca (Barbara Ronchi) questa terapia? Riuscirà a superare il trauma?



**17 ottobre 2024**

## Se solo fossi un orso

**Dramm. – Mongolia/Francia/Svizzera/Qatar - 96 min.**



Ambientato in una Mongolia dura e desolata racconta la storia di Uzii, un ragazzo molto dotato in fisica. Intende partecipare ad un concorso scientifico e vincere una borsa di studio che, date le sue condizioni familiari, è indispensabile per il proseguimento dei suoi studi. La madre analfabeta lo lascia da solo in città e lui deve seguire le sue ambizioni e, nel contempo, badare ai fratelli e sorelle che sono rimasti in città con lui. Come gli piacerebbe essere un orso che in inverno se ne va placidamente in letargo!

**24 ottobre 2024**

## Era mio figlio

**Comm./Dramm. – Canada – 111 min. +13**

Daniel è un ricco scapolo americano che un giorno reincontra la sua ex fidanzata canadese che gli rivela due cose terribili: che lei ha avuto un figlio da lui e che quest'ultimo è morto in un incidente stradale. Per Daniel sono due mazze agghiaccianti e inizia l'ossessione di voler conoscere questo figlio a lui totalmente ignoto. Vuole parlare con gli amici, i compagni di college del figlio e con una professoressa. Le verità che emergono non sono tutte gradevoli, ma Daniel vuole conoscere la verità. Un Richard Gere in gran spolvero nel ruolo del padre.



**31 ottobre 2024**

## La moglie del Presidente

**Commedia – Francia – 92 min. +13**

Non è facile essere la moglie di Chirac, Presidente della Repubblica francese (1995/2007). Bernadette all'inizio è una figura defilata, all'ombra dell'importante marito. Una serie di eventi la portano a comprendere i meccanismi dei media di comunicazione e li utilizza per lanciare i suoi messaggi sociali, quelli a cui tiene personalmente. Diventa un personaggio, magari ingombrante che può fare ombra al consorte? Una divertente Catherine Deneuve a suo agio nei panni di una donna che vuole emanciparsi.



**7 novembre 2024**

## Gloria!

**Dramm./storico/musicale  
– Italia/Svizzera – 100 min. +13**



Siamo a Venezia, agli inizi dell'Ottocento, in un orfanotrofio femminile, l'Istituto Sant'Ignazio che deve ricevere la visita di Pio VII, il nuovo pontefice. L'istituto ha un coro, diretto da Perlina, ma è la servetta Teresa a essere dotata di un enorme talento musicale. Le ragazze vivono in una opprimente società patriarcale che le inibisce e le svilisce. Ma scatterà qualcosa, una musica potente e liberatoria, alimentata dal fuoco di una sorellanza che alla fine vincerà. Opera prima di Margherita Vicario.